藝菊志

今上御製

菊賦

當金飈之蕭摵正珠露之飄零睹百卉之具腓感苑枯之遞更疇晚序而挺節矯氣化而敷榮爰有紫蔕含芳黃華逞茂擢苕頴於春初曬丰姿於霜後先梅萼而吐芬繼蘭叢而擅秀旣勁標之彌堅貫寒香之可嗅爾其客葉蒙茸繁英麗珠霞蔚雲蒸烟披雨沐色徵土德之純氣稟金行之肅舞燈影而紛披傍籬根而芳馥倣幽

人之相依負世情之共逐是以丘園逸叟山澤癯儒植而供玩擷以當蔬存眞味於淡泊協濟德以敷腴亦有餐霞御氣乘雲握符盤飣桐杞襲繫茱萸或年壽之永延式災患之解祛斯其著效于仙靈之籙尤不可以耳目拘也至若賦餐英于楚客傳送酒於晉賢泛甘榮於南郡準節令於渾天罔不貞操卓爾高韻悠然宜名流之競羡亦譜籍之長編矧茲北闕秋深西山氣爽餘柏桊之參差剩楓林之莽蒼蝶揚揚而嫵

秋鷹嚦嚦而流響，寒漠漠而侵階，月溶溶而度悅爾乃橫逸態以寡儔，吐層蘤而直上，種類間錯，名品紛羅，映小山之叢桂，覆潭水之澄波，低昂兮如紫衣之垂袖，璀璨兮如白貝之編珂，稟黃中之通理，抑中美之孔多，蓋與松筠而共勁，亦視桃李而殊科，彼夫揚霜傑于詩人，誇日精于本草，藉滋培於寒雨，綻鮮華於淸曉，或以孤潔方幽人之貞，高逸擬君子之道，苟其歷歲寒而長存，何根乎挺生之不阜

九日對菊詩

不與凡花競寒苞晚更香勁莖偏挺秀嘉爾傲
風霜

康熙五十七年菊月穀旦

福建崇安縣知縣臣陸廷燦薰沐敬錄

蓺菊志序

周子云菊花之隱逸者也牡丹花之富貴者也菊之愛陶後鮮有人牡丹之愛宜乎衆矣余獨謂不然蓋濂溪慨世故云耳若士君子律身出處無二道隱逸富貴因乎時而已原不可以境遇爲軒輊也夫子云隱居以求其志行義以達其道子思子云素富貴行乎富貴素貧賤行乎貧賤孟子云窮則獨善其身達則兼善天下故莘野躬耕春雨一犂商巖版築秋雲萬杵以及尚父垂釣於渭濱伏龍南陽之高卧三聘與三顧夢弼與夢熊何莫非時爲之而可岐視者哉

崇安明府陸君江南暥城人也嘗於槎溪之上卜築
讀書名花異卉琳瑯滿目而尤喜藝菊徧覓奇種羅
植階墀真可謂繼淵明高躅而不逐時趨者矣且其
於菊也有五異焉皆淵明之所不及者柴桑深隱采
菊自娛形之嘯歌對花酬酢豈似陸君不徒爲一已
之玩以此娛親供色笑進霞觴制頹齡延壽客其孝
思足異也東籬璀璨惟有黄花樣圃購求諸色畢備
既炫爛於林泉復標新於耳目其品類足異也更有
進乎此者菊比諸花爲最久顧傲霜之餘不無夸毗
采釀隹醖焉得久留乃繪爲圖風雨之所不能侵冬

旻之所不能限一展卷間而無時不在無處不隨非圖形之足異乎然而海內名公巨卿聞之者無不歌咏盛事以彰其篤好欲共永傳凡所投贈者積成卷軸如宋漫堂朱竹垞彭南畇諸君皆予友也捧讀沭連珠增今昔之感非紀載之足異乎抑且廣搜博采集而成志自經史子集諸書言菊者則爲考從來名種流傳騷人墨客品題者則爲譜藝植灌溉因時得宜養胎護苗扶弱除害則有良法其自古迄今或賦或詩或詞或記諸體無不窮探以爲佳友流芳晚香生色則有藝文噫明府之費編摩勤攷訂菊之能事

畢矣淵明雖莫逆其能有此異乎余故謂即此可以徵其才與志矣夫初隱槎園也事親絃誦山林經濟偶寓於菊及其司鐸松滋也詩擬鄭虔教倅文定如菊之清幽華麗兼而有之今攝宰是邑保赤撫字同菊之栽培剔弊鋤奸猶菊之去蠹媲美淸獻琴鶴之芳蹤恪遵文宣求志達道之懿訓隱逸富貴無二無分豈眞枳棘爲鸞鳳所棲蛟龍乃池沼所蓄哉昔陳孺子嘗宰社肉父老以爲善而孺子云使平得宰天下亦如此肉吾閱斯志而知明府他日宰天下亦如此菊矣因不辭所請而爲之序

康熙戊戌中秋年家同學弟錢塘王復禮拜譔時年

七十有四

凡例七則

是志凡七類一曰考二曰譜三曰法四曰文五曰詩六曰詞而以藝菊圖題辭附焉共成八卷

菊之考證其散見於六經三史諸子百家歷代故實者何限今必首著其書名恐無徵也或一事而數書並見則取其詳確者如彼此互異則兼載之

其有意義剌謬大相逕庭者棄短從長以歸於一

菊花名品見於各譜者甚多要知種類不過數十而地土不同肥瘠有別命名隨意遂至炫奇好異日事翻新有一花而得數名者一名而互相指是

者殊難備錄茲就諸家舊譜所載品目以劉蒙譜為首而重見於各譜者以次芟除不令繁複其近時所見種類列於補遺以俟參攷

藝菊之法雖多今止載五嶽山人暨東余徵君兩書者以其專言種菊且文詳而法備也其他槩言種植而偶及於菊者摘附於考中

志中所采詩文自魏晉六朝以至唐宋元明而止就耳目覩記之所及也吾

皇上聰明天縱聖學高深萬幾之暇作為詩歌邁越千古恭勒

五培護　六幻弄

七土宜　八澆灌

九除害　十辨別

文

序十一篇　傳三篇

記六篇　賦二十篇

贊一首　銘三首

頌三篇　題三篇

跋四篇　辨三篇

雜著三篇

詩

四言古五首　五言古九十五首

五言排十六首　五言律七十四首

五言絕三十一首　六言絕一首

七言古三十五首　七言律一百四十五首

七言絕四百七十二首

集古六十一首

詞

小令二首　中調十四首

長調六首

題槎溪藝菊圖

記

各體詩

詞

藝菊志一卷

嘉定陸廷燦扶照氏輯

考

經

禮記季秋之月菊有黃華

大戴記九月榮鞠鞠草也鞠榮而樹麥時之急也

周禮蟈氏掌去鼃黽牡蘜以灰灑之則死註云牡蘜菊不花者

又后服鞠衣其色黃也

爾雅蘜治蘠

史

續晉陽秋陶潛九月九日無酒坐宅邊東籬下菊叢中摘花盈把悵望久之忽見白衣人至乃江州太守爲曬通轉送酒遂即酣飲醉而後歸

晉書羅含字君章耒陽人致仕還家庭階忽蘭菊叢生人以爲德行之感

唐書高宗時李適爲學士凡天子饗會游幸惟宰相及學士得從秋登慈恩寺浮屠獻菊花酒稱壽

鴻書遼相李儼作黃菊賦獻其主耶律弘基弘基作詩題其後云昨日得卿黃菊賦碎剪金英塡作句袖

中猶覺有餘香冷落西風吹不去

子

抱朴子劉生丹法用白菊花汁蓮花汁樗汁和丹蒸之服一年壽五百歲

又仙方謂日精更生周盈皆一菊而根莖花實之名異也

玄虛子武林曹昊字太虛因慕淵明別號元亮性愛種菊至秋無種不備一日早起見大黃菊當心生一紅子漸大三日若櫻桃人皆不識有鄰女周少夫月下同女伴潛玩摘食之忽乘風仙去昊始悟仙家所

謂菊實者正此物也

日華子菊花治四肢遊風利血脉并頭眩作枕明目

菜亦明目生熟並可食

集

魏王丕集魏文帝與鍾繇九日送菊書歲往月來忽

復九月九日爲陽數而日月並應俗嘉其名以爲宜

於長久故以宴享高會是月律中無射言羣木百草

無有射地而生惟芳菊紛然獨榮非夫含乾坤之純

和體芬芳之淑氣孰能如此故屈平悲冉冉之將老

思餐秋菊之落英輔體延年莫斯之貴謹奉一束以

助彭祖之術

王右軍集右軍採菊帖不審復何以永日多少看未九日當採菊不至日欲共行也但不知當晴不耳

蘇東坡集夏小正以物爲節如王爪苦菜之類騐之畧不差而菊有黃花尤不失毫釐近時都下菊品至多皆智者以他草接成不復與時節相應始八月盡十月菊不絶于市亦可怪也

又蘇東坡守膠西傳舍索然人不堪其憂日與通守劉廷式循古城廢圃求杞菊食之作後杞菊賦

張南軒集張南軒爲江陵之數月方春經行郡圃命

採杞菊付庖人或謂先生君方伯之位願指如意乃樂從野人之餐得無矯激有同于脫粟布被者乎先生應之曰天壤之間孰爲正味厚或腊毒淡乃其至惟杞與菊中和所萃驗南陽與西河又頹齡之可制

于是又作續杞菊賦

高濂集菊爲花之隱者惟隱君子山人家能藝之故不多見見亦難於豐美秋來扶杖遍訪城市園林山村籬落更挈茗奴從事投謁花主相與對花談勝或評花品或較栽培或賦詩相酬介酒相勸擎杯坐月燒燈醉花賓主稱歡不厭頻過時乎東籬之下千古

南山悠然見之

黃山谷集跋東坡菊帖云此何異虹藏不見而虹挂空雷始收聲而雷發地耶

雅

埤雅菊本作蘜從鞠窮也花事至此而窮盡也又鞠如聚金鞠而不落故字從鞠

駢雅日精女節周盈朱嬴更生陰成女華苦薏蘜也

紀

中外花木紀波斯菊一枝只一葩倒垂如髮之鬈

狀元紀錢鶴灘髫時從塾夜歸家有客賞菊出對曰

賞菊客歸衆手摘殘彭澤景即應聲曰賣花人過一肩挑盡洛陽春葢童時已兆之矣

記

乾淳歲時記都人九月九日飲新酒泛萸簪菊且以菊餻爲餽

名山記道士朱孺子入玉笥山服菊花乘雲升天

周處風土記日精治蘠皆菊之花莖之別名也生依水邊其華煌煌霜降之時唯此草盛茂九月律中無射俗尚九日而用候時之草也

吳興園林記趙氏菊坡園前面大溪爲循堤畫橋蓉

柳夾岸數百株中島植菊至百種爲菊坡

六研齋筆記東流彭澤接壤相傳淵明種菊于此有菊所故縣曰菊邑江曰菊江

老學庵筆記菊花色雖多種黃者爲正月令他卉皆曰始華于菊獨曰菊有黃花正其驗矣種法有九要一曰養胎二曰傳種三曰扶植四曰修葺五曰培護六曰幻弄七曰土宜八曰澆灌九曰除害能如此法便堪爲松菊主人不減淵明矣

終南山五老洞碑記永壽漢之好時也出墨菊其色如墨古用其汁以書

寶櫝記宣帝時異國貢紫菊一莖蔓延數畝味甘食
者至死不饑渴
續齊諧記費長房謂桓景曰九月九日登高飲菊花
酒可以消災
西京雜記漢武帝歌云黃鵠飛兮下建章金爲衣兮
菊爲裳
陳元靚歲時廣記文保雍菊譜中有小甘菊一種紀
以一絕句
志
一統志內鄉縣西北有菊潭出析谷東石澗山其水

重於諸水生甘菊九月開花水極甘馨居民飲此水者多壽百歲

九域志鄧州土貢白菊三十斤

江西志饒州府治內有秋香亭魏兼栽菊於此

會稽縣志會稽昌安門內朱通直莊有佳菊數十種

蕭山縣志菊山在縣西三里多甘菊

武義縣志武義縣有菊妃山山多蘭菊

嘉定縣志菊花泉出楊涇相傳下有泉眼飲之益壽

仙山志女几之山其草多菊

蠻既志劉禹錫正病酒乃饋菊苗虀換白樂天六班

茶二囊以醒酒

嶺南異物志南方多溫他物皆先時而榮惟菊花十月須寒乃發爽晚故發遲

博物志菊有兩種苗花如一惟味小異苦者不中食

夷堅志成都府學有神曰菊花仙相傳爲漢宮女諸生求名者往祈影響神必明告仙在漢宮蓋飲菊花酒者

酌中志九月御前進安菊花宮眷內臣自初四日換穿羅重陽景菊花補子蟒衣初九日重陽節駕幸萬壽山登高或兎兒山旋磨臺登高喫迎霜麻辣兎菊

花酒

荆州府志巴東縣將軍灘對岍山水平秀有黄花上下沱一望約五六里

鄧州志菊水出穰縣芳菊被涯水極甘香谷中皆飲此水俱臻上壽

疏

庶物異名疏本草别錄一名傅延年一名陰成本草經一名朱嬴吳氏本草一名女室

王世懋花疏菊至江陰上海吾州而變態極矣有長丈許者有大如盌者有作異色二色者而皆名粗種

其最貴者乃各色剪絨各色幢各色西施各色狠牙種之最難須得地得人燥濕以時蟲蟻日去花須少而大葉須密而鮮不爾便非上乘元馭閣老尤愛種菊京師有一種曰大紅曰麻葉紅曰相袍紅元馭為翰林時特命囊之馬首歸今吾地尚有此種然開不能大佳想亦地氣使然菊中有黃白報君知最先開甘菊可作湯寒菊可入冬皆賤種也而皆不可廢又有一種五九月開亦異種也

書

字書菊字有五𦾓蘜見說文鞠見爾雅蘜見二禮菊

見篇韻　其體雖異而用則同

仙書茱萸爲辟邪翁菊花爲延壽客故九日假此二物以消陽九之厄

問士行快書雖持愛護于爾爲難陶元亮懶癖成性何從着力要知逸在籬下不似後人

又花中逸品菊爲領袖東籬下無數莖何以消滿城風雨

種樹書分菊宜清明

又竹與菊根皆向上長添泥覆之爲佳

孫眞人種花法菊以三月穀雨後種

又仲春土膏流動菊苗怒生纔及五六寸掘起揀根莖大者相去四尺許種之先用麻餅末一大撮拌土又一月中凡三度鋤薙至日暮以溺串水澆之春月則用蠶沙一法先以溺漬舊草鞋置土下極有力

瑣碎録云梅雨時收菊叢邊小株分種俟其茂則摘去心苗欲其成小叢也秋到則不摘

種菊宜向陽貴在高原其根惡水若久雨可以根旁加泥令高以泄水

種菊之地常要除去蜒蚰則苗葉免害

沈競云予在豫章見菊之佳者甚多問之圃丁則云

唐輦下歲時記九日宮掖間爭插菊花民俗尤甚杜牧詩云九日黃花插滿頭又云塵世難逢開口笑菊花須插滿頭歸

樂菴語錄云韓魏公在北門九日燕諸僚佐有詩云不羞老圃秋容淡且看寒花晚節香識者知其晚節之高

昔之愛菊者莫如楚屈平晉陶潛然孰知愛之者又有石潤元茂焉雖一行一坐未嘗不在於菊繙帙得菊葉詩不惟知其愛菊其爲人清介可知矣

毘陵張敏叔繪十花爲十客圖以菊花爲壽客錢塘

闢士容爲之賦詩

王十朋云菊中言霜露者甚多至于言雨者惟范文正有何云半雨黃花秋賞健

元行恭秋日遊昆明池詩岸菊聚新金張正見賦得岈花臨水發詩別有仙潭菊含芳獨向秋

愚齋云菊花古人惟以泛酒後世又以入茶其事皆得於名公之詩唐釋皎然有九日與陸處士飲茶詩云九日山僧院東籬菊也黃俗人多泛酒誰解助茶香陸放翁冬夜與溥菴主說川食詩何時一飽與子同更煎土茗浮甘菊乎又嘗見人或以菊花磨細入

於茶中啜之者
又云唐宋詩人詠菊罕有以女色為比者惟唐韓偓嘆白菊云正憐香雪披千片忽訝殘霞覆一叢還似妖姬年長後酒酣雙臉却微紅又宋魏野有菊一絕云正當搖落獨芳妍向曉吟看露泫然還似六宮人競怨幾多珠淚溼金鈿
又云王荆公有殘菊飄零滿地金之句歐陽公譏之不知菊之落英不獨離騷也唐太宗殘菊詩細蘂彫輕絮圓花飛碎黃又秋日詩菊散金風起趙嘏詩節過重陽菊委塵崔灝晚菊詩曉來風色清爽甚滿地

繁霜更雨金薛瑩十日菊詩今朝籬下見滿地委殘
黃宋梅聖俞殘菊詩零落黃金蕋雖枯不改香蘇子
由戲題菊詩更擬食根花落後一依本草太傷渠彭
汝礪詩重陽黃菊花零落苑無有陸放翁詩碎金狼
籍不堪摘又云紛紛零落中見此數枝黃
又云菊之開也四季皆有開于三月者前賢有詩云
不許秋風常管束競隨春卉鬬芳菲又云似嫌九月
淸霜重亦對三春麗日開其開於四月者張孝祥有
詩開于五月者陳子高有詩開于六月者符離王常
有詞惟開於秋季者其品至多而開於十月者歐陽

公王十朋皆有詩朱希眞又有詞

又云菊之爲卉貞秀異常獨能傲岌於風霜搖落之候人皆愛之嘗以賢人君子爲比若喻以女色豈不汚其淸致哉范文正公賦云黄中通理得君子之道魏野詩云易把方先哲王龜齡詩云端似高人事幽獨陸務觀詩云菊花如端人獨立凌冰霜此等比類庶無不得其宜

又云淵明和郭主簿詩云懷此貞秀姿卓爲霜下傑愚愛霜下傑三字最佳東坡和子由所居詩云粲粲秋菊花卓爲霜中英今觀百注坡詩中闕而不注何

諸公不省淵明詩耶

苕溪漁隱曰先君題泗上秋香亭詩云騷人足奇思香草比君子況此霜下傑清芬絕蘭蓀自淵明妙語一出世皆師承用之可謂殘膏賸馥沾丐後人多矣

胡仔云余嘗因庭下黃白菊相間開遂效蘇黃格作詩詠之曰何處金錢與玉錢化爲蝴蝶夜翩翩青絲網任芳叢上開作秋花取意妍

史鑄云菊苗不惟可爲菜亦可以代茶本朝孫志舉有訪王玉簿同泛菊茶詩云妍暖春風蕩物華初回午夢頗思茶難尋北苑浮香雪且就東籬摘嫩芽又

洪景嚴和弟景盧月臺詩云築臺結閣兩爭華便覺
流涎過麴車戸小難禁竹葉酒睡多須藉菊苗茶
又云崇觀間陳子高五月菊詩云黃菊有本性霜餘
見幽茂名緇喻般若太史謹占候又僧雪菴詩云滿
徑露濃黃般若蓮蔭風裊翠真如按六祖金剛經解
何名般若是梵語唐言智慧也
陳欽甫提要錄東坡云嶺南氣候不常菊花開時卽
重陽凉天佳月卽中秋不須以日月為斷也十月初
吉菊始開乃與客作重九因次淵明九月九日韻云
今日我重九誰謂秋冬交黃花與我期草中實後彫

香餘白露乾色映青松高

胡融菊譜杜子美以甘菊名石決其秋雨歎詩云雨中百草秋爛死堦下決明顏色鮮著葉滿枝翠羽蓋開花無數黃金錢說者以爲即本草決明子此物乃七月作花形如白扁豆葉極稀疎焉得有翠羽蓋與黃金錢也彼蓋不知甘菊一名石決爲其明目去翳與石決明同功故吳越間呼爲石決子美所嘆正此花耳而杜趙二公妄引本草以爲決明子疎矣哉

愷瑚新詠九華菊注云吳有趙廣信嘗煉九華丹此菊以丹名之猶酴醾花以酒名之其意各有所寓杜

光庭詩曰初開九鼎冊華熱

愚齋集句詩引云鑄兒童時嘗閱東軒履儒趙公保梅花集句詩喜其多有可取今故效顰采擷百家英華爲菊成章也凡四十首續又二十首

詞話

菊史補遺今覩草堂詩餘中趙彥天桃花菊詞有云解將天上千年艷獵作人間九日黃愚謂此黃字最爲深病不然應改却欒作二字又檢康伯可詞乃作換得人間九日黃且換得二字用之尤未切當及觀張狀元長短句方知是偷將天上千年艷染却人間

九日黃至此意義明白乃知下字之工妙

愚齋云瑞鷓鴣調按前人所作或以平聲字起或以仄聲字起二者皆可通用故愚詠桃花菊前半闋云底事秋英色厯黃喜行春令借紅粧謝天分付千年品特地攙先九日香按此花本入月半開愚先以千年對三徑緣三字是平聲不叶宮調故改作九日但不免犯前賢已用之對耳

月令

月令廣義重陽都下賞菊有數種酒家皆以菊花縛成洞戸都人出郊登高

崔寔月令九月九日可採菊花

問史

雪菴清史菊稱隱逸其德備黃中其節傑霜下而淵明獨賞心焉卽其朙靖必言不慕榮利環堵蕭然風日不蔽高臥北窗礙獨守結倫黔婁所謂不戚戚于貧賤不汲汲于富貴者淵明似黃花乎黃花似淵明乎

花史臨安西馬城園子每歲至重陽謂之鬬花各出奇異有八十餘種

瓶史菊以黃白山茶秋海棠爲婢

陳四可灌園史劉漢張翊嘗戲造花經以九品九命
升降之以菊爲四品六命近張謙德缾花譜亦效此
體自判品第以蘭牡丹梅蠟梅菊水仙等爲一品九
命
壄史劉蒙譜菊有順聖淺紫之名愚按嘉祐中有油
紫英宗朝有黑紫神宗朝加鮮赤目爲順聖紫蓋色
得其正矣

本草

神農本草菊爲養性上藥能輕身延年
政和本草菊花有鄧州衛州齊州三種

藥性本草菊有筋菊有白菊黃菊菊花一名節花一名傅公一名延年一名白花一名日精一名更生一名陰威一名朱嬴一名女華一名女莖其白花者顛川曰回峰汝南曰茶苦蒿河南曰地薇蒿上黨及建安郡曰金歡草

本草圖經菊花生雍州川澤及田野今是處有之要以南陽菊潭者爲佳初春布地生細苗夏茂秋花冬實正月采根三月采葉五月采莖九月采花十一月采實皆陰乾用南陽菊亦有黃白二種今服餌家多用白者

名醫別錄菊花味甘無毒主療腰痛去來陶陶胷中煩熱

千金方九月九日取菊花爲末臨飲時服方寸匕可以不醉

仙方種五日採白菊莖常服令頭不白

王子喬變白增年方三月上寅日採甘菊苗名玉英六月上寅日採梗名容成九月上寅日採花名金精十二月上寅日採根名長生用成日蜜丸服三年返老還童

附譜

羣芳譜陸文定公平泉初入史館偶與同館諸公以事謁分宜衆皆兢前呈身遂至喧擠公獨逡廵却步時分宜庭中盛陳盆菊公徐日諸君且從容莫擠壞陶淵明也聞者心媿

沈兢譜東平府有溪堂爲郡人遊賞之地溪流石崖間至秋州人泛舟溪中採石崖之菊以飲每歲必得一二種新異花

又舒州菊多品如蜂兒菊者鵝黃色水晶菊者花面甚大色白而透明又一種名末利菊初開花小四瓣如末利既開花大如錢

又長沙見菊亦多品如黃色曰御愛笑靨孩兒黃蒲堂金小千葉丁香壽安真珠白色曰曇羅艾葉毬白傍十月白孩兒白銀盃大而色紫者曰荔枝菊又有五月開者

又婺女則有銷金北紫菊紫瓣黃沿銷銀黃菊黃瓣三白沿有乾紅菊花瓣乾紅四沿黃色即是銷金菊菊乃佛頭菊類也

又浙間多有荷菊日開一瓣開足成荷花之形衆菊未開則不開衆菊巳謝則不謝又有腦子菊其香如腦子花色黃如小黃菊之類又有茱萸菊麝香菊水

仙菊水仙者即金盞銀臺也

又金陵有松菊枝葉勁細如松其花如碎金層出于

密葉之上余在豫章嘗見之

又潛江品類甚多有鋪茸菊色綠其花甚大光如茸

二月關開

雜錄

風俗通南陽郡酈縣有甘谷谷水甘美云其山上有

大菊落水從山流下得其滋液谷中有三十餘家不

復穿井悉飲此水上壽百二三十中百餘下七十八

十者猶以爲夭司空王暢太尉劉寛袁隗爲南陽太

守令酈縣月送水二十斛用之飲食諸公多患風眩皆得瘳

文粹江湖散人自號天隨生宅荒少墻屋多隙地前後皆樹以杞菊春苗恣肥得以採擷供左右盃案及夏五月枝葉老梗氣味苦澀旦暮猶責兒輩撥拾不已遂作杞菊賦

古文苑見禽華以應色禽華菊名也

五雜組月令曰菊有黃華黃者天地之正色也凡香皆不以色名而獨菊以黃花名亦以其當搖落之候而獨得造化之正也然世人好奇爭以緋者墨者白

者紫者爲貴至于黃則尋常視之矣菊種類最多其知名者不下三十餘種其栽培之方亦甚費力余在復州見好事家菊花有長八尺者花巨如盌後爲吳興司理偶得佳種自課植之芟其繁枝去其旁蕊只留二四

又漢宮人採菊花并莖葉雜之以黍米至來年九月九日熟而就飲謂之菊花酒

又九日佩茱萸登高飲菊花酒相傳以爲費長房教桓景避災之術余按戚夫人侍兒賈佩蘭言在宮中九月九日食蓬餌飲菊花酒則漢初已有之矣不始

於桓景也

又司馬溫公有晚食菊羹詩采擷授廚人烹瀹調甘酸毋令薑桂多失彼真味完古今餐菊者多生咀之或以點茶耳未聞有爲羹者亦不知公之所羹者花耶葉耶今人有採菊葉煎麵餅食之者其味香尤勝枸杞餅也

又頭泊秋亦高七尺許大亦如之過此不能常在宅中即有其種不復長矣庚戌秋在京師始習見以爲常蓋貴戚之家善于培植故也

紫桃軒說寒菊十二月始花枝葉皆柔荏青翠燦然

榮茂于風霜氷雪之中而畧無悴色亦異品也萬曆戊午見一本於丘元禮座隅今忽有以此見貽者江梅水仙同置一几三君子者不惟歲寒交可稱忘年友矣

山家清供採紫莖黃色正菊英以甘草湯和鹽少許焯過候飯少熟投之同煑久食可以明目延年名曰金飯

又菊苗煎法採菊苗湯淪用甘草水調山藥粉煎之以油爽然有楚畹之風

王觀論菊余竊謂古菊未有瓌異如今者而陶淵明

張景陽謝希逸潘安仁等或愛其香或詠其色或採之於東籬或汎之于酒斝疑皆今之甘菊也

又余聞有麝香菊者黃花千葉以香得名有錦菊者粉紅碎花以色得名有孩兒菊者粉紅青蕚以形得名有金絲菊者紫花黃心以蕊得名嘗訪于好事者亦未之見也

沈競論菊王良臣錢塘人名軒受業姚文敏公之門經術精淵以貢爲松谿教諭時年五十無子棄去不赴晚年藝菊後園號肥香道人

牧豎閒談蜀人多種菊以苗可入菜花可入藥園圃

悉植之郊野人多採野菊供藥肆頗有大樸真菊延齡野菊瀉人

菊史王龜齡十朋取莊園卉目爲十八香以菊爲冷香

菊君士友綠橋李陳無功有十友詩以菊爲逸友

藝林伐山曾端伯以菊爲佳友

吳中紀聞張敏叔以菊爲壽客

癸辛雜識趙氏菊坡園新安郡王之園也昔爲趙氏蓬莊分其半爲之前面大溪爲循堤畫橋蓉柳夾岸數百株照影水中如鋪錦繡其中庭宇甚多中島植

菊至百種爲菊坡

百菊集譜唐韋表微授監察御史裏行不樂曰爵祿譬滋味也人皆欲之吾年五十拭鏡擿白冒游少年間取一班級不見其味也將爲松菊主人不愧陶淵明云

沈競菊譜徐仲車最好菊即西籬下多種之花至冬月猶有存者名曰晚菊公常自比陶淵明種菊之所雖東西相反論其所以樂則無以異也

史鑄論菊榮王府側有園曰瓊圃中多異菊

吳致堯九疑考古云舂陵舊無菊自元次山始植

王龜齡云鄂渚止黃華有白菊

釋典云拘蘇摩華其華白色大小如錢似此白菊也

王逸離騷注言旦飲香木之墜露吸正陽之津液暮食芳菊之落華吞正陰之精蕊

洪興祖補離騷注秋花無自落者當讀如我落其實而取其材之落又據詩之訪落以落訓始也意落英之落蓋謂始開之花芳馨可愛若至於衰謝豈復有可餐之味哉

杜陽雜編唐穆宗時禁中花開夜有蛺蝶數萬飛集花間宮人以羅巾撲之無有獲者上令張網空中得

數百遲明視之皆庫中金玉錢也

博聞新錄菊花多真假相半難以分別其真菊花蒂子黑而纖若野菊則蒂子有白茸而大味極苦

史譜辨疑按本草與千金方皆言菊花有子愚初以此爲疑今觀鍾會賦其中有芳實離離之言必可取信續又見近時馬伯升譜有金箭頭菊註云其花長而末鋭枝葉可茹最愈頭風世謂之風藥菊無苗冬收實而春種之據此二說則知菊之爲花果又有結子者明矣

苕溪漁隱曰江浙間每歲重陽往往菊亦未開不獨

嶺南爲然蓋菊性耿介須待草木黄落方於霜中獨
秀
又曰菊春夏開者終非其時有異色者亦非其正
鯛陽居士編復雅詞云鴛鴦菊乃豆蔻花也其花類
百合而小比牽牛花差大紅紫色中心有雙鬚鬚之
端爲雙鴛鴦之形其葉如菊葉而極大淮南二三月間
開花
東漢胡廣傳注太尉胡廣久患風羸弱日飲酈縣菊
水疾遂瘳年近百歲非惟天壽亦菊延之後廣取菊
播之京師處處傳植

劉蒙菊譜

龍腦　一名小銀臺葉色類紫鬱金而外葉純白香氣芬烈甚似龍腦

新羅　一名玉梅一名倭菊千葉純白長短相次而花葉尖薄鮮明瑩徹若瓊瑤然

都勝　鵞黃千葉葉形圓厚有雙紋此菊細枝小葉嫋嫋有態故以都勝目之

御愛　一名笑靨淡黃千葉葉有雙紋或云出禁中因此得名

玉毬　白花蓋中小葉如剪茸以其有圓聚之形名爲玉毬

鵞毛　淡黃纖如細毛生于花萼上

大金鈴　細花五出如鐸鈴之形每葉有雙紋

金萬鈴　正黃色葉有鐸形開以九月末

銀臺 深黃葉五出下有雙紋白葉承之史譜有金盞銀臺

蜂鈴 千葉深黃花形圓小中有鈴葉擁聚蜂起細視若有蜂窠狀

秋金鈴 深黃雙紋重葉花中細蕋皆出小鈴萼中亦如鈴葉但比花葉短廣而青

繡毬 千葉紫花葉尖濶相次叢生

鄧州白 單葉雙紋白葉中有細蕋出鈴萼中香比諸菊甚烈

薔薇 深黃單葉有黃細蕋出小鈴萼中枝幹差細葉有枝股而闊

酴醿 純白千葉自中至外長短相次枝幹纖柔頗有態度史譜有黃淺色者

銀盆 鈴葉之下別有雙紋白葉

順聖淺紫 葉比諸菊最大一花不過六七葉而每葉盤叠凡三四重空處開有筒葉輔之

夏萬鈴 開以五月紫色細鈴生于雙紋大葉之上

玉盆 多葉黃心內深外淺下有闊白大葉連綴承之有如盆盂中盛花狀

鄧州黃 單葉雙紋深于鵞黃而淺于鬱金中有細葉出鈴蕚上

荔枝 千葉紫花葉卷爲筒大小相間花有紅者同名

秋萬鈴 千葉淺紫其中細葉盡爲五出鐸形而下有雙紋大葉承之

紅二色 千葉深淡紅叢有兩色而花葉中間生筒葉大小相應

垂絲粉紅 千葉葉細如茸攢聚相次以枝幹纖弱得名

合蟬 粉紅筒葉方盛開時筒之大者裂爲兩翅如飛舞狀

楊妃 粉紅千葉散如亂茸而枝葉細小嫋嫋有態

夏金鈴 深黃千葉六月開

金錢 深黃雙紋重葉

黃二色 鵞黃雙紋多葉

白菊 單葉白花

史正志菊譜

深色御袍黃 心起突色如深鵞黃

金盞菊 比傑頭頗瘦花心微窪

楼子佛頂 心大突起似佛頂四邊單葉

纓枝菊 花瓣薄開過轉紅色又名玉甌菊

毬子黃 中邊一色突起如毬子

玉盤菊 黃心突起淡白緣邊又名銀盤

桃花菊 花瓣全如桃花秋初先開色有淺深深秋亦有白者

夏月佛頂菊 五六月開色微紅

孩兒菊 紫萼白心茸茸然葉上有光與他菊異范譜作紫菊

野菊 細瘦色黃亦有白者 淺色御袍黃中深

樓子菊 層層狀如樓子 單心菊 細花心瓣大
花成大菊譜

勝金黃 此最豐腴而加輕盈花葉微尖但條梗纖弱
須留意扶植乃成

千葉黃 千葉小金錢畧似明州黃花葉中外盤疊
齊心甚大

盤金黃 一名明州黃心極小疊葉穠密狀如笑靨花
有富貴氣開早史譜名小金錢

御衣黃 千葉花初開深鵞黃大畧似喜容而差疎瘦
久則變白

毬子菊 如金鈴而差小二種相去不遠其大小名字
出于栽培之肥瘠爲別

金鈴菊 千葉細瓣簇成小毬枝條長茂可以攬結有
如浮屠樓閣者

棣棠菊 一名金鎚子花纖穠酷似棣棠色深如赤金
宋林不甚高金陵最多

金杯玉盤　中心黃四傍淺白大葉三四層花頭徑三寸菊之大者不過此本

麝香黃　花心豐腴傍短葉密承之亦有白者大略似白佛頂而勝之

疊羅黃　狀如小金黃花葉尖瘦如剪羅縠三兩花自作一高枝出叢上史譜名小佛頭菊

垂絲菊　花蕋深黃莖極柔細隨風動搖如垂絲海棠

十樣菊　一本開花形模各異或多葉或單葉或大或小或黃或白

萬鈴菊　中心淡黃鎖子傍白花葉繞之花端極尖香尤清烈

單葉小金錢　花心尤大開最早重陽前已爛漫

夏小金鈴　一名夏菊花如金鈴而極小無大本夏中開

甘菊　一名家菊凡菊葉皆深綠而惟此淡綠柔瑩微甘作羹泛茶皆可

蓮花菊　如小白蓮花多葉而無心花頭疎極蕭散清絕一枝只一葩綠葉亦甚纖巧

白麝香　似麝香黃花差小亦豐腴韻勝

五月菊　花心極大瓣皆中空攢成匾毬于紅白單葉繞承之每枝只一花徑二寸多中開

銀杏菊　淡白時有微紅花葉尖綠葉全似銀杏葉

佛頂菊　中黃心極大四傍白花一層繞之初秋先開白色漸淡微紅史譜名佛頭菊

芙蓉菊　開就者如小木芙蓉尤穠盛者如樓子芍藥但難培植多不能繁茂

胭脂菊　類桃花菊深紅淺紫比胭脂色尤重

喜容　千葉花初開微黃花心極小中色深外微淡欣然有喜色久則變白可引長七八尺

波斯菊　花頭極大一枝只一葩喜倒垂下久則微捲如髮之鬈

木香菊　多葉初開淺鵞黃久則淡白花葉尖薄盛開則微捲芳氣最烈

茉莉菊　花葉繁縟全似茉莉綠葉亦似之長大而圓淨

藤菊 花密條柔長如藤蔓可編作屏障下如纓絡尤宜池塘之瀕

鴛鴦菊 花常相偶葉深碧白荔枝與金鈴同但花白耳

太真黃 花如小金錢加鮮明

艾葉菊 心小葉單尖長如艾

史鑄菊譜

御袍黃 花如小錢大初開中赤既開瑩黃開最久一介爐英黃

側金盞 瓣有兩層花片潤色深黃以其花大而重歛側而生也

金絲菊 深黃細瓣凡五層一簇黃心甚小

橙菊 黃色不甚深其瓣成筩排竪生于萼上衆瓣下又承襯一層其中無心

黃寒菊 花頭大如小錢心瓣皆深黃色有白者

徘徊菊 淡白瓣黃心色帶微紅瓣有兩層初開先吐瓣三四片旬日方周徧

大金錢　開遲心瓣明黃一色香色與態度皆勝

齊友菊　明黃潤片葉柴紫蒂見霜則周圍葉緑變紫色

小金錢　開早如小錢則黃紛深黃心其瓣三層花瓣展其心則舒而爲筒

滴滴金　夏菊也花頭巧小明黃色心乃深黃中有一點微綠自六月開至八月

灑金紅　一名金錢豹淡紅千瓣瓣間有黃色如灑

茱萸菊　　輪盤菊

繡菊　　牡丹菊

丁香菊　　滿堂金

白娑羅　　錦菊

玉碗菊　　春菊

松菊　　雞冠菊

五色菊

九華菊大白瓣黃心淵明所賞今越俗呼為大笑菊

凌風菊見黃山谷詩　　甘子菊見陳後山詩

楊妃裙見徐仲車詩　　朝天菊見洪氏瓊野錄

蠟梅菊見閩人葛言菊鄭公毅集　　丹菊見初學記

珠子菊見本草註南京有一種開小花白色花瓣下如小珠子

鴛鴦菊葉類腐花如茸毛純白色中心有一叢族起如鴛鴦

袞陽菊並蒂雙頭出九江彭澤

銷金菊　銷金北紫

銷銀黃菊　銀盤菊

水晶菊　鋪茸菊

紅菊五月開附乾紅菊　紫菊

九日菊　十月白

玉鈴菊　大笑菊

艾菊　荷菊

鷺兒菊　蜂兒菊

粉團菊　腦子菊

石菊其色有三故附于此　棚菊

粟葉菊　一笑菊單層者
金盞銀臺又名水仙菊　叠金
金甌　毛心
銀荔枝一名太師菊　七寶黃又名十樣黃
七寶白　金堆
侍御　釵頭金
大舀心又有小舀心　金毬又有銀毬
小堆金　白玉錢
大白又名霜下菊　小白
小金荔支　一丈黃

蠟梅 一名道衣黃　　尖葉白

檀香黃

高濂菊譜

太師紅　　綠芙蓉

瓊芍藥 千葉花向起難植　　金鳳仙

呂公袍　　觀音面

玉堂仙　　倚闌碧

五月翠菊 又有五月白　　七月菊

玉指甲

沈競菊譜

金盞金臺　　黄素馨又有白素馨
梔子菊花小色黄香如梔子　　泰州黄又有明州黄
金井銀欄又有金井玉欄　　甖綠菊
輕黄菊　　賽金錢
早紫菊五月即開紫花心黄　　早蓮菊濶瓣瓣頭似蓮葉周譜作紫菊
圓圓菊　　柳條菊
枝亭菊枝梗甚長用杖子扶植即離菊一丈黄
碧蟬菊青色　　鞍子菊雙心花形帶長
鐵脚黄鈴　　黑葉兒
鈸兒菊一種紫梗開早一種青梗開晚

藏笑菊　黃笑靨又有白笑靨

周履靖菊譜

粉妲己粉紅千葉有紫者　瑤臺雪千葉大白花

萬卷樓加粉紅千葉卷葉　紫袍金帶紫紅千葉中有細黃心

五色梅單葉小紅其五色　瓊圃大紅千葉邊開圓有黃色

葵菊粉紅千葉　茄菊淡紫千葉

羣芳譜

金芍藥一名金寶相簇黃稍香瓣潤菊中極品

紫芍藥一名紅繡毬簇頭紅頂如泥金開甚早白者名銀芍藥

金鶴翎深黃色葉多尖如刺菊中仙品其次白者名銀鶴翎紫鶴翎下

黃羅繖　花深黃中有頂瓣紋似羅下垂如繖一名松花幢

金鎖口　深紅千瓣週邊黃色半開時紅黃相雜如錦白色者名銀鎖口

荔枝黃　一名金荔枝金黃短瓣紅者名荔枝紅

狀元黃　其花焦黃復殷後終一色瓣深細而茸又有狀元紫狀元紅

鴛鴦錦　初作蓓蕾時每一蒂即迸成三四亦有至五六者其瓣面重黃而背重紅

黃萬卷　一名金盞樓其外夾瓣其中筒瓣間蓮紅者名紅萬卷

金鳳毛　一名剪金毬其色瑩黃瓣末細碎如剪又有木樨毬十彩毬晚香毬

金孔雀　蕊甚巨初開金黃既開赤黃瓣尖而下垂

九煉金　一名滲金黃一名銷金菊九月前開色最金黃葉尖莖紫而細勁

殿秋黃　一名蝦鬚黃頭色瓣潤微皺開于秋末

錦牡丹　花之紅黃赤黃者多以錦名花之豐碩而燁者多以牡丹名有紫有白有粉有黃

黃五九菊　花蕊黃色外尖瓣一層中瓣茸茸然夏秋二度開

金帶圍　花朶小枝榦細一名腰金紫白者名玉帶圍

黃粉團　黃花千瓣中心微鵞羽黃嫩黃千瓣赤有各色

金玲瓏　一名金絡索金黃千瓣有紅白粉錦各種

紫蘇桃　一名曉天霞色紫其背紫而黃者名錦蘇毬又有粉蘇毬銀蘇毬紅蘇毬

醉西施　淡紅丁茶黃者名病西施又有瑪瑙盤瓣粉錦數種

錦麒麟　其花蘇剪茸蘇萼黃瓣初赤紅既開則面金黃背赤紅一名同前菊

錦褒姒　金黃千瓣另有粉紫白三種

報君知　一名九月黃花黃色開最早久而愈豔

月下白　一名月下西施花青白色其形圓其瓣細而厚

劈破玉　小白花每瓣有黃紋如線界之爲二

出爐銀　一名銀紅西施瓣厚大初微紅後著白如銀紅色者名出爐金

一捧雪　花碩其瓣茸茸然如雪花之六出

紫薔薇　花器小似紫玉蓮而色淡粉色者名粉薔薇黃者名黃薔薇

入仙菊　花初青白色後粉色一花七八蕊

淮南菊　初開微黃色中變白見霜則淡紫

萬卷書　一名銀紐絲開早氣香味甘蕚黃

象牙毬　初開黃白色其後牙色瓣下覆如毬有木紅者

白鶴頂　色白瓣上發如鶴頂有紅者一名不老紅又有黃粉金絲瑪瑙各種

玉菡背　花純白一名白蝦瓣又有粉者紫者

黃剪絨　色金黃花不瓣而管放末微碎如剪又有大紅紫紅蘆花粉蚕之類

碧桃菊　其花純白有紅者名勝緋桃

雙飛燕　淡紫千瓣每花有二心瓣斜捲如飛燕之翅

碧江霞　紫花青蒂蒂角尖出花外小花花之奇異者

大紅袍　瓣如泥金初開米紅瓣尖細而長體厚

紫袍金帶　落蕊有頂開稍遲初黑紅漸作鮮紅既開似亞腰葫蘆亞處無瓣

醉楊妃　其色深桃紅久而不變淡紅者名醉西施

相袍紅　先殷紅漸作金紅久則大紅而淡

慶雲紅　蕊帶深桃紅開則紅黃並作瑪瑙色

火煉金 瓣尖中狸紅萼金黃朶垂其紅不變

二色蓮 瓣如勺而毛末微皺上簇如蓮萼中或突起數瓣

睨香紅 瓣圓而厚片次整齊中深紅突起上作重臺

金菊對芙蓉 多瓣淺紅淡黃二色雙出如金銀花

梅花菊 一名壽勝梅花不過數瓣瓣大如指頂下黃上白重臺開早甚香

錦心繡口 大瓣一二層深桃紅中簇瓣突起初青而後黃

紫丁香 粉紅小花黃紅色者名錦丁香

冬菊 花薄而小色深紅瓣闊而短開極遲

紫茉莉 似梅花菊而標格瀟洒氣味芬馥又有紅黃白者

海棠菊 瓣短多紋而尖中暈赤外暈黃雜疊純白或數色錯出變態不窮

紫幢　一名紫羅繖紫紅千瓣

二喬　金紅淡黃二色千瓣

玉樓春　花初桃紅後若白

僧衣褐　一名稻衣菊

粉蝴蝶　千瓣小白花

佛見笑　粉紅千瓣

蕉金白　千瓣邊有黃色似蕉金

赤金盤　花初開紅黃而赤

紫羅袍　花小其瓣羅紋而細

剪霞綃　紫多瓣其邊如繡

玉寶相　白多瓣初開微紅

檀香毬　色老黃形圓瓣圓厚

錦雀舌　重黃多瓣瓣微尖又有粉雀舌各種

資州紅　重黃瓣薄如緞中黃蕊

佛座蓮　千瓣頗大開發衆菊

八寶瑪瑙　千瓣花其紅黃衆色

水晶毬　初開微青其瓣細而茸

墨菊　色紫黑穠豔九月前開

縷金桃　深紅千瓣中有黃綫路

瑪瑙盤　淡紫赤心千瓣極豐大

紫鳳冠 千瓣高大起樓

銀薇 細葉瓣放黃青名金薇

福州紫 多鬚

碧蓮玲瓏 千瓣葉色深綠

瑞香紫 花淡紫瓣疎尖而豎

白絨毬 花粉白有紫者

朝天紫 花初深紫後淡紫氣香

倚闌嬌 淡紫小花

闘嬋娟 花極白晶瑩瓣如勺

紫霞觴 開早紅色

金紐絲 一名出谷鶯色瑩黃開遲

一捻紅 花瓣上有紅點

晚香堂品類

淵明菊

大夫菊

處士菊

三顧菊

黃金盞菊

簇金菊

金箭頭　金骨朵

黃金帶　玉盤珠

玉瓏璁　銀錢菊

伴梅菊　茶菊

金陵菊　江陰菊

鳳頭黃菊　鬧蛾兒菊

獻歲菊　中秋菊

四季菊

東會王竹草花譜

錦麟菊 多葉紅花黃邊開在冬初

賽紅荷 千葉紅花花如荷瓣

周師厚洛陽花木記

紫幹子　碧菊

黃簇菊　千葉晚紅菊

青心菊　柿葉菊

紅香菊　桒紅菊

探白子　叙頭菊

粉紅菊　六月紫菊

黃棄廷子　川剪金

川金錢 深紅色單葉　千葉大黃菊

地棠菊

王仲遵花史

賽楊妃　勝瓊花

琥珀盤　玉玲瓏

太液蓮　海棠春

金章紫綬　鳳友鸞交

無心對有心

花鏡

碧蟬菊　色微青宜輕肥　靈根菊　多葉片而疎

嬌容變　千葉先淡後深　泣井欄　刃銀臺肥大

錦雲標　紅黃相錯如繡

金纓絡　千葉小花

李君寶紫桃軒雜綴

玉瓔瓔　小叢最繁舊名銀絲鈴

黃鶴仙　舊名玉皇袍

紅雲朵　舊名紅牡丹

胭脂顆　色最麗

笑雪窩

鷺頂

朱新仲菊坡名目

換新粧　千葉圓舞經霜便紫

檀心宮　額中心淡四面黃舊名金榜五魁

文君頰　淡紅似文君頰舊名喜容

步障嬌　舊名紫繡毬

玉環醉　舊名薔薇

晴霞幔

鶴頂

枇杷菊　葉似枇杷花似金盞銀盤而極大郡不甚香

玉盤盂　其花與金鈴菊相次

乾紅菊　花瓣乾紅四沿黃色即銷金菊

草堂增目

絡索　絡色皆有花大且多高四五尺花品中不甚重也

寶幢　紫色花瓣比諸花長倍之

舊朝衣　色紅而不鮮其名酷肖花中之下品也又名海日紅

麻葉大紅菊　無大紅者此真木紅也以其無深紅故花多亦不可少

金消息　色黃最小其形絕似每株開數百朵

銀消息　色白小而且多與金消息同

洋菊自海外來近年始有本高六七尺花大如碗菊中之翹楚也

陶圃補遺

松子花開際紫如松殼狀有金黃心黃大紅銀紅大紫小紫肝紅水白金紅江陰白等種

東洋菊有黃白紫數種五月開花來自海外性喜烈日與中土種異

三學士一花三色

晩粧即剪裁之散亂不齊者

銀攢即白色剪裁

蒙刺有金銀錦案數種花瓣有小刺

古色翹有紫者花瓣如勺

佛面光色淡紫花似松子而瓣畧平

並頭菊無常種歲辛巳圃中紫菊忽發一莖雙蒂兩花後二年黃花一本亦然人以為瑞余有詩紀之

藝術志一卷